

INFORMAȚII PERSONALE

Prisacariu Grațian

Strada Alea Magnoliei, Numărul 2, Constanța, România

0721482199

gratian.prisacariu@gmail.com

www.facebook.com/Prisacariu Gratian

Sexul M | Data nașterii 30/07/1989 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

septembrie 2012 - prezent

Actor, mânuitor de păpuși

Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de mare”

Strada Aristide Karatzali, Numărul 16, Constanța, România, 900746

Telefon: 0241/618992

Fax: 0241/618992

E-mail: teatruldecopii_cta@yahoo.com

Site: www.teatruldelamare.ro

Roluri în spectacole:

- „Punguța cu doi bani”
Regia artistică: Cristian Mătescu
Roluri: Povestitor, Cocoșul
- „Povestea porcului”
Regia artistică: Cristian Mătescu
Roluri: Povestitor, Prințul, Porcul, Vrajitoare
- „Frumoasa și bestia”
Regia artistică: Bogdan Drăgulescu
Rol: Bestia mică
- „Inimă rece”
Regia artistică: Vasile Gherghilescu
Rol: Flașnetarul
- „Alladin”
Regia artistică: Cristian Pepino
Rol: Alladin
- „Gulliver”
Regia artistică: Cristian Mătescu
Roluri: Liliputan, Prințul
- „Scufița roșie”
Regia artistică: Valentin Dobrescu
Rol: Lupușorul
- „Fata babei și fata moșneagului”

- Regia artistică: Daniel Stanciu
Rol: Balaur
- „Iată, vin colindători!”
Regia artistică: Aneta Forna-Christu
Rol: Colindător
 - „O noapte furtunoasă”
Regia artistică: MC Ranin
Rol: Spiridon
 - „Carmen”
Regia artistică: Toma Enache
Rol: Prosper Mérimée
 - „Căsătoria”
Regia artistică: Vasile Gherghilescu
Rol: Kochikariov
 - „Piatra din casă”
Regia artistică: Vasile Gherghilescu
Rol: Leonil
 - „Crăiasa zăpezii”
Regia artistică: Cristian Mîtescu
Rol: Kai
 - „Peter Pan”
Regia artistică: Cristian Mîtescu
Rol: Peter Pan
 - „Cei trei purceluși”
Regia artistică: Gheorghe Balint
Rol: Nini
 - „Cenușăreasa”
Regia artistică: Daniel Stanciu
Rol: Halebardier
 - „Anotimpuri cu povești”
Regia artistică: Aneta Forna-Christu
Rol: Iarna
 - „Albă-ca-Zăpada”
Regia artistică: Bogdan Drăgulescu
Regia tehnică: Grațian Prisacariu
 - „Mica sirenă”
Regia artistică: Cristian Mîtescu
Roluri: Prințul, Căluțul de mare
 - „Califul barză”
Regia artistică: Daniel Stanciu
Rol: Barbanaduc



- „Print și cerșetor”
Regia artistică: Cristian Mitescu
Roluri: Cerșetor, Beth, Lord Herthford, Pustnicul
- „Prințesa și broscoiul”
Regia artistică: Cristian Mitescu
Rol: Prințul broscoi
- „Elefăntelul curios”
Regia artistică: Cristian Mitescu
Roluri: Pantera, Maimuța, Crocodil
- „Dragostea celor trei portocale”
Regia artistică: Cristian Pepino
Rol: Tartaglia
- „Rază de soare”
Regia artistică: Petkov Petar Ivanov
Rol: Mânuitor Muf
- „Florin și Florica”
Regia artistică: Adrian Găzdaru
Rol: Florin
- „Cocoșatul de la Notre-Dame”
Regia artistică: Daniela Vitcu
Rol: Poetul Gringoire
Musical realizat în cadrul Universității „Ovidius”, Constanța
- „Degețica”
Regia artistică: Toma Hogeia
Rol: Broscoiul
- „Viața și pătimirile lui Publius Ovidius Naso”
Regia artistică: Aurel Palade
Rol: Porcius
Spectacol în cadrul evenimentului „Noți de teatru la Pontul Euxin”
- „Audiția”
Regia artistică: Aurel Palade
Rol: Vasili Boc
În colaborare cu Universitatea „Ovidius”, Constanța
- „Gâlcevile din Chioggia”
Regia artistică: Daniel Nițoi
Rol: Beppe
Spectacol în cadrul evenimentului „Noți de teatru la Pontul Euxin”
- „Lasă-mă să intru”
Regia artistică: Vlad Cristache
Roluri: Nils, Janne, Torkel, Jimmy
Teatrul de Stat, Constanța
- „Matei, cel mai mare Gulliver”
Regia artistică: Eliza Păuna



Roluri: Povestitor, Căpitan, Muncitor, Vaca

- „Doi tineri din Verona”
Regia artistică: Alexandru Mâzgăreanu
Rol: Eglamour
Teatrul de Stat, Constanța
- „Alice în țara oglinzilor”
Regia artistică: Ștefan Lupu
Roluri: Regele Alb, Cavalerul Negru, Trandafirul, Cerbul
- „Pescarul și sufletul său”
Regia artistică: Toma Hoge
Rol: Pescarul
- „Hänsel și Gretel”
Regia artistică: Cristian Miteșcu
Asistent regie: Gratian Prisacariu
Rol: Vrăjitoarea

2015 - 2016 **Spectacole regizate, produse și prezentate în cadrul Festivalului Internațional de Teatru**
Puppets Occupy Street, Craiova

- „Greuceanu”
- „Zmeul albastru”
- „Lăcomia dragonului”
- „Rumpelstilzchen”

2015 **„Lirismograf” - Concurs de creație literară, secțiunea dramaturgie, Sibiu**
Piesa de teatru „Cioburi de Argilă”
Premiul I pentru dramaturgie
Piesă publicată în antologia „Conexiuni”

2015 **„Goana după fluturi” - Concurs național de dramaturgie, Râmnicu Vâlcea**
Piesa de teatru „Cioburi de Argilă”
Premiul III pentru dramaturgie

ianuarie 2014 - septembrie
2018

Colaborator pe sectorul artistic al firmei Ballonstyle

Coordonator al ansamblului coral UNISON, Primăria Comunei Fântânele, județul Constanța

Coordonator al ansamblului coral ALLEGRO, Primăria Comunei Nicolae Bălcescu, județul Constanța

septembrie 2011 - septembrie
2012

Actor, mânuitor de păpuși

Teatrul Municipal Bacovia – Secția Animație

Strada Iernii, Numărul 7, Bacău, România, 600050

Telefon: 0234/510086

E-mail: office@teatrulbacovia.ro

Site: www.teatrulbacovia.ro

Roluri în spectacole:



- „Fata babei și fata moșneagului”
Regia artistică: Valentin Dobrescu
Roluri: Balaur, Fântâna
- „Frumoasa și bestia”
Regia artistică: Valentin Dobrescu
Roluri: Bestia, Prințul
- „Povestea prostiei”
Regia artistică: Bogdan Ulmu
Rol: Cel ce dă în gropi
- „Stan Pășitul”
Regia artistică: Bogdan Ulmu
Rol: Stan Pășitul
- „Cenușăreasa”
Regia artistică: Adela Moldovan
Rol: Prințul
- „Cei trei porceluși”
Regia artistică: Gheorghe Balint
Rol: Nini
- „Pinocchio”
Regia artistică: Laurențiu Budău
Rol: Pinocchio
- „Micuța vrăjitoare”
Regia artistică: Valentin Dobrescu
Roluri: Vrăjitoare, Vânzătorul de acadele
- „Canon în D”
Regia artistică: Grațian Prisacariu
Rol: Parfon P. Parfon
One-man-show, proiect independent

ianuarie 2014 - septembrie
2018

Colaborator sector artistic al firmei Ballonstyle

Coordonator al ansamblului coral UNISON, Primăria Comunei Fântânele, județul Constanța
Coordonator al ansamblului coral ALLEGRO, Primăria Comunei Nicolae Bălcescu, județul Constanța

septembrie 2011 - septembrie
2012

Actor, mânuitor de păpuși

Teatrul Municipal Bacovia – Secția Animație
Strada Iernii, Numărul 7, Bacău, România, 600050
Telefon: 0234/510086
E-mail: office@teatrulbacovia.ro
Site: www.teatrulbacovia.ro

Roluri în spectacole:

- „Fata babei și fata moșneagului”

Regia artistică: Valentin Dobrescu
Roluri: Balaur, Fântâna

- „Frumoasa și bestia”
Regia artistică: Valentin Dobrescu
Roluri: Bestia, Prințul
- „Povestea prostiei”
Regia artistică: Bogdan Ulmu
Rol: Cel ce dă în gropi
- „Stan Pășitul”
Regia artistică: Bogdan Ulmu
Rol: Stan Pășitul
- „Cenușăreasa”
Regia artistică: Adela Moldovan
Rol: Prințul
- „Cei trei porceluși”
Regia artistică: Gheorghe Balint
Rol: Nini
- „Pinocchio”
Regia artistică: Laurențiu Budău
Rol: Pinocchio
- „Micuța vrăjitoare”
Regia artistică: Valentin Dobrescu
Roluri: Vrăjitoare, Vânzătorul de acadele
- „Canon în D”
Regia artistică: Grațian Prisacariu
Rol: Parfon P. Parfon
One-man-show, proiect independent

Actor

Teatrul din Clopotniță
Organizație non-profit, Bacău
www.facebook.com/TeatruldinClopotniță

Colaborare pentru proiectul „Soarele apune...”, adaptare după Michel de Ghelderode
Regia artistică: Ion Coșa
Roluri: Moartea, Păpușarul

2009

Actor

Ateneul Național din Iași
Strada Ion Creangă, Numărul 14, Iași, România, 700320
Telefon: 0374/661655
Site: www.ateneuliasi.ro

Colaborare pentru proiectul „Holstomer, istoria unui cal”, adaptare după Lev Tolstoi
Regia artistică: Ion Sapdaru

Coregrafia: Victoria Bucun
Roluri: Medicul, Un cal

2011 **Profesor, actor-păpușar și regizor**

Asociația „Un zâmbet”
Organizație non-profit
Sediu: Localitatea Dumbrava, Comuna Itești, Bacău, România, 607044
Filiala: Strada Ioniță Sandu Sturdza, Numărul 78, Bacău, România, 600269
Telefon: +40745315951, +40745652657
Fax: +40334819982
E-mail: asociatiaunzambet@yahoo.com
office@asociatiaunzambet.ro
voluntari@asociatiaunzambet.ro
Site: www.asociatiaunzambet.ro
www.caravanaculturala.asociatiaunzambet.ro
www.facebook.com/AsociatiaUnZambetBacau

Colaborare pentru proiectul „Caravana Culturală” finanțat de AFCN (Administrația Fondului Cultural Național), care a venit în întâmpinarea nevoilor culturale ale comunităților rurale. În cadrul acestui proiect am realizat regia artistică și scenografia pentru spectacolul „Greuceanu”, adaptare după Petre Ispirescu, care a fost jucat într-un număr de opt reprezentații.

Roluri: Greuceanu, Regele, Un actor

2011 **Profesor de teatru, chitară, șah și fun science**

Clubul pentru copii *Hobby Club*
Strada Banca Națională, Numărul 29, Bacău, România, 600204
Telefon: + 40745173130, +40722448482
Fax: +40334819982
E-mail: contact@clubcopiibacau.ro
Site: www.clubcopiibacau.ro

Principalele activități și atribuții:

- Joc actoricesc;
- Predare chitară și șah;
- Activități de *fun science*;
- Voluntar supraveghetor;
- Petreceri cu copiii – interpretare diferite personaje cu costum (Scooby-Doo, Mickey Mouse, Spiderman, Jack Sparrow), întreținerea atmosferei prin jocuri interactive, activități distractive (Proful Trăznit).

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2016 - 2018 **Studii universitare de master**

Universitatea „Ovidius”

Bulevardul Mamaia, Numărul 124, Constanța, România, 900527

Telefon: 0241/606407

Site: www.univ-ovidius.ro
Facultatea de Arte
Secția: Arta actorului de *music-hall*

2008 – 2011 **Studii universitare de licență**
Universitatea Națională de Arte „George Enescu”
Strada Cuza Vodă, Numărul 29, Iași, România, 700040
Telefon: 0232/212548
Fax: 0232/216637
E-mail: msava@arteiasi.ro
Site: www.arteiasi.ro/teatru
Facultatea de Teatru
Secția: Arta actorului mânăitor de păpuși și marionete

Principalele materii studiate:

- Arta actorului;
- Limbajul de animație;
- Marionete;
- Diferite tipuri de sisteme de animație;
- Istoria teatrului universal;
- Istoria teatrului de păpuși;
- Istoria teatrului românesc;
- Introducere în teoria dramei;
- Marketing și management artistic;
- Psihopedagogie;
- Canto;
- Limba franceză;
- Scrimă;
- Construcții păpuși;
- Mișcare scenică;
- Dans.

2004-2008 **Diplomă de Bacalaureat**
Liceul Teoretic Waldorf
Strada Ciric, Numărul 23A, Iași, România, 700334
Telefon: 0232/472000
E-mail: waldorf_iasi@yahoo.com
Site: www.waldorf-iasi.ro

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

ÎNȚELEGERE

Ascultare

Citire

VORBIRE

Participare la

Discurs oral

SCRIERE



			conversație		
Limba engleză	C2 utilizator experimentat	C2 utilizator experimentat	C2 utilizator experimentat	C2 utilizator experimentat	C2 utilizator experimentat
Limba franceză	C1 utilizator experimentat	C1 utilizator experimentat	B2 utilizator independent	B2 utilizator independent	B2 utilizator independent

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare	Sunt o persoană sociabilă și deschisă. Stăpânesc competențe oratorice bune datorită aptitudinilor native, formării educaționale pe care am urmat-o și profesiei pe care o îndeplinesc. Comunic cu ușurință și îmi place să lucrez cu copiii, iar educația formală urmată în acest sens (absolvent al modulului psihopedagogic, nivel 1) și experiența practică dobândită până în prezent atestă acest lucru.
Competențe organizaționale/manageriale	Îmi place să mă implic în organizarea evenimentelor, arie în care am căpătat experiență datorită diverselor proiecte de teatru în care am fost co-optat. De asemenea, sunt capabil să ocup funcții de conducere (manager de proiect, lider de echipă) asumându-mi cu responsabilitate îndeplinirea fiecărei sarcini.
Competențe dobândite la locul de muncă	Iubesc teatrul. Mă consider o persoană creativă, spontană, cu spirit jovial, dar care știe să-și canalizeze energia către centrele de interes. Sunt maleabil în ceea ce privește lucrul în echipă, competență dobândită în urma activității în teatrele profesionale. Dețin cunoștințe și abilități de nivel mediu spre superior în stăpânirea celorlalte arte care interacționează cu teatrul.
Competențe informatice	Utilizator experimentat al sistemului de operare Windows™ și Linux™ și al pachetelor de programe aferente acestora. Cunoaștere și experiență medie în utilizarea instrumentelor Word, PowerPoint și Excel din pachetul Microsoft Office™. Bun navigator pe motoarele de căutare utilizate frecvent. Bun utilizator al accesoriilor unui computer (imprimantă, scanner, hard disk extern etc.). Competențele informatice le-am dobândit atât în mediul educațional formal, cât și prin autoînvățare și experiență practică. De asemenea, mă descurc să instalez/dezinstalez diferite programe și să repar eventuale probleme informatice în timp util.
Competențe și abilități artistice	Experiența practică dobândită în domeniul profesional pe care l-am urmat demonstrează că sunt o persoană cu varii înclinații artistice, care urmărește să-și dezvolte acest potențial prin fiecare oportunitate ivită și căreia îi face o deosebită plăcere să transmită mai departe cunoștințele acumulate.
Alte competențe	Sunt o persoană punctuală, care nu întâmpină probleme în urma unui program bine stabilit.

ANEXE

Nu voi anexa copii ale diplomelor/certificatelor obținute, dar mă angajez să le furnizez în timp util dacă acestea îmi sunt solicitate.