

Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume **FĂGĂRĂȘAN RADU CORNELIU**
Adresa **Str. Mircea cel Bătrân, nr.146, bl.F2, scara A, et.IV, ap.19, cod postal 900642, Județul Constanța, orașul Constanța**
Telefon
Fax
e-mail **boylebus9@yahoo.com**
Cetățenia **română**
Data nașterii **9 februarie 1977**
Sex **bărbătesc**

Locul de muncă vizat / Aria ocupațională

Universitatea "Ovidius" din Constanța, România
Departamentul Muzică, Teatru și Arte Vizuale
Facultatea de Arte
Specializarea Interpretare Muzicală - Canto
Asistent universitar

Experiență profesională

Perioada **2001 - prezent**
Funcția sau postul ocupat **asistent universitar**
Principalele activități și
responsabilități **Activitate didactică cu studenții Specializării Interpretare Muzicală-Canto,
IMC - Anii I, II, III, IV,
Recitaluri, Concerte, Spectacole, susținute alături de studenți**
Numele și adresa angajatorului **Universitatea "Ovidius" din Constanța (România), B-dul Mamaia, nr.124, cod poștal
900527**
Tipul activității sau sectorul de
activitate **Lucrări practice la disciplina Canto - IMC - anii I, II, III, IV
Cursuri și lucrări practice la disciplina Muzică contemporană - IMC anul III
Învățământ superior
2005 - prezent - asistent universitar
februarie 2002 - februarie 2005, preparator universitar; UOC
septembrie 2001 - februarie 2002, cadru didactic la Liceul Teoretic "George Călinescu",
Constanța;
noiembrie 1998 - iunie 2000, colaborator machiaj - Teatrul Liric din Brașov.**

25 august - 01 septembrie 2020 - Expoziție personală în cadrul Festivalului „Puppets Occupy Street” Craiova.

18 decembrie 2019 - Concert de Crăciun - Biblioteca Județeană I.N. Roman, Constanța

18 decembrie 2018 - Concert de Crăciun „Muzica iubirii” Muzeul de Artă, Constanța

5/6 iunie 2018 - „Opera de trei parale”, Teatrul de Stat, Constanța, pregătirea muzicală Radu Făgărășan

17 mai - Concert „Romania 100 de ani de istorie în cantece și poezie”

23 februarie 2018 - Concert și lansare de carte - „Cântăreții Castrați”, volumul II, Editura Muzicală, București, 2017, eveniment ce a avut loc la Muzeul de Artă, Constanța;

20 decembrie 2017 - Concert Spectacol „Noaptea de Vis, Timp Precăsătorit”, Muzeul de Artă, Constanța

12 decembrie 2017 - cartea „Cântăreții Castrați”, Volumul II, Editura Muzicală, București, ISBN general 978-973-42-0919-4, ISBN vol.II 978-973-42-1003-9, ISMN 979-0-707659-58-8

26 octombrie 2017 - Concert „Romanța mea de altădată”, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea”, Slobozia

17-18 iunie, 21 august 2017 - Musical „Romeo și Julieta”, muzica Gérard Presgurvic, regia Tiberiu Roșu, pregătirea muzicală / costume / machiaj - Radu Făgărășan,

20 mai 2017 - Noaptea Europeană a Muzeelor, Concert „Romanța mea de altădată” Casa Avramide, Tulcea,

30 martie 2017 - Eveniment Business Circle - Fashion and Business Event

Album - „Miniatura Vocală Românească din secolul al XIX-lea”, Editura Helix, 2017, ISMN 979-0-69490-031-1, 2 autori: Florența Nicoleta Marinescu; Radu Cornelii Făgărășan,

17 septembrie 2016 - participare la Simpozionul Internațional „Universul Științelor”, Ediția a VII-a, Slănic Moldova,

Diplomă de excelență acordată de Asociația „Vasile Pogor”, 17 septembrie 2016,

Premiul I pentru lucrarea „Ultimul cântăreț castrat Alessandro Moreschi”, În cadrul Simpozionului Internațional „Universul Științelor”, Secțiunea a IV-a: Cultură, artă și sport, 17 septembrie 2016,

21 mai 2016, Concert „Într-o seară de mai”, cu ocazia Evenimentului Internațional „Noaptea Muzeelor”, Casa Avramide, Tulcea;

15 mai 2016, Curs de Canto „Principii fundamentale în studierea disciplinei canto Metode și practici uzuale”; autori: Florența Nicoleta Marinescu; Radu Cornelii Făgărășan, Editura Muzicală, București, 2016,

ISBN 978-973-42-0941-5; ISMN 979-0-707656-68-6, Lansarea de carte a fost făcută în cadrul celei de a 25 -a Ediții a Concursului și Festivalului de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea”, sub înaltul patronaj al UNESCO, Slobozia, 2016;

Cronica cursului de canto a fost făcută de muzicologul; Daniela Caraman-Fotea;

8 aprilie 2016, Concert Medalion „Cântăreții Castrați”, lansarea oficială a cărții „Cântăreții Castrați”, Muzeul de Artă, Constanța, orele 17.00;

16 februarie 2016 „Cântăreții Castrați”, volumul I, Editura Muzicală, București, 2016, ISBN 978-973-42-0919-4, autor unic: Radu Cornelii Făgărășan;

17 decembrie 2015, Concert de Crăciun, Muzeul de Artă, Constanța, orele 17.00;

28 mai 2015, Concert „Seară de muzică cu studenți și profesori”, Casa Avramide, Tulcea; orele 17.00;

16 mai 2015, Concert în cadrul Evenimentului Internațional „Noaptea Muzeelor”, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, orele 21.00;

29 aprilie 2015, „Sinfonia Culoarelor” (Seară lirică), Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” Constanța (Fouier), cu bas-baritonul Radu Făgărășan, pianista Andreea Bratu și halerina Geta Răvdan-Huncanu; cu ocazia evenimentului a avut loc și o expoziție de picturi din colecția „Misterioasa Doamnă”, ce poartă semnătura Radu Făgărășan (lucrări cu drept de autor); orele 19.00;

11 decembrie 2014 - Spectacol de Crăciun „În jurul bradului Cântăm”, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, orele 18.00;

17 mai 2014 - Eveniment Internațional „Noaptea Muzeelor”, Concert liric, Muzeul de Artă Constanța, orele 22.00;

27.02 - 01.03.2014 - participare la Congresului Internațional al Universității Apollonia din Iași „Pregătim viitorul promovând excelența”;

5 decembrie 2013 - Spectacol de Crăciun „De Crăciun Vom Fi Acasă”, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, orele 18.00;

16 noiembrie 2013, Recital liric - Hotel "Bavaria Blu" Mamaia, orele 19.00;
 9 august 2013, Concert Extraordinar, în cadrul Festivalului Internațional de Haiku, Muzeul de Artă, Constanța;
 „Diplomă de Excelență”, acordată de Societatea de HAIKU din Constanța și Fundația Brătianu, pentru colaborare voluntară la Recitalul Extraordinar, susținut în data de 09.08.2013, la Muzeul de Artă, Constanța
 Acest Recital a făcut parte din șirul manifestărilor din cadrul Festivalului Internațional HAIKU-HAIGA CONTEMPORAN ÎN ROMÂNIA ȘI ÎN STRĂINĂTATE, Ediția a VII-a, Constanța 07-11 august 2013;
 29 aprilie 2013, Concert „Mozart”, Muzeul de Artă, Constanța, orele 18.00;
 15 martie 2013, „Concert dedicat marilor compozitori ai artei lirice universale”, Muzeul de Artă, Constanța,
 14 decembrie 2012, Concert de Crăciun „Opereta muzica sufletului”, Muzeul de Artă, Constanța;
 19 mai 2012, Concert Extraordinar în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor cu Clio și Euterpe”, la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța;
 30 martie 2012, Asociația I.C. Brătianu - Concert „Cântec de primăvară” Hotel IAKI, Mamaia;
 7 decembrie 2011, Concert cu studenții claselor de canto: prof.univ.dr. Florența Marinescu și asist.univ.dr. Radu Făgărășan „Vine Crăciunul!”, Muzeul de Artă Constanța;
 14 mai 2011 Concert cu ocazia Zilei Internaționale „Noaptea Muzeelor”, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța;
 18 mai 2010 Concert cu ocazia Zilei Internaționale „Noaptea Muzeelor”, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța;
 4 decembrie 2009 - Concert vocal „Daruri Muzicale”, Muzeul de Artă Constanța;
 13 octombrie 2009 – comunicare științifică cu titlul „Glasul îngerilor, cântăreții castrați” susținut în cadrul Sesiunii Internaționale „Școala românească de cânt, între tradiție și modernitate”, cea de-a 2 –a Ediție;
 10-17 mai 2009, Participare la Festivalul Opera Viva, Cluj-Napoca, cu producțiile de clasă de operă:
 „Le Nozze di Figaro” și „Cosi fan tutte”, proiecție TV-Video;
 15 martie 2009, Comunicări Științifice în Cadrul Laboratorului de Cercetare Muzicologica a Fenomenului Vocal-Interpretativ, Catedra Canto: „Aria preclasica și emisia vocală”;
 5 martie 2009, Concert Teatrul „Elpis” Constanța;
 14 decembrie 2008 - Concert „Cântăm Crăciunul!” Muzeul de Artă, Constanța;
 17 iunie 2008 - spectacolul „Roșu și Alb”, scenariu Mariana Constantinescu, Regia Tiberiu Roșu - Spectacol de teatru în cadrul unui proiect finanțat de Cardinal Motors în parteneriat cu ARAS (am creat machiajul pentru acest spectacol); Diplomă - make-up artist, la spectacolul „Roșu și alb”;
 24 mai 2008, Concert „Tineri artiști în concert”, în cadrul Festivalului Internațional al Muzicii și Dansului, Ediția XXXIV, 9 mai - 6 iunie, Muzeul de Artă Constanța;
 7 martie 2008, Spectacol de măștișor „Primoasa Doamnă Primăvară!” (realizare decor și costume),
 Teatrul Elpis, Constanța;
 7 decembrie 2007, Concert de Crăciun „Domnul Sfânt când S-a născut”,
 Foaierul Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”, Constanța;
 14-15 iunie 2007, Spectacol de Licență cu opera „Cosi fan tutte” de W.A.Mozart (am creat costumele, ațișul, programe de sală, machiajul și am interpretat rolul Don Alfonso);
 1 martie 2007 - Concert de măștișor „De dragoste și de primăvară”, Teatrul Elpis, Constanța;
 13 decembrie 2006 - Concert de Crăciun, Teatrul Fantasio, Constanța;
 15 iunie 2006 „Salvează-te de mine”, Spectacol de teatru, scenariu de Vasile Vițel, regia Tiberiu Roșu
 proiect Aras Constanța 2006 (am creat costumele și machiajul pentru spectacol);
 7-9 iunie 2006, Spectacol de Licență cu opera „Le Nozze di Figaro” de W.A.Mozart, (am creat machiajul pentru spectacol și am interpretat rolul Antonio);
 6 aprilie 2003 - Designer de costume, pentru Spectacolul de teatru: „6 personaje în căutarea unui autor” de W. Shakespeare, Spectacol de deschidere a Anului European al persoanelor cu dizabilități, Sala Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”, Constanța;
 17 octombrie 2001, Diplomă „Tineri designeri”, în carul Concursului organizat de Doina Levintza,
 la televiziunea Prima TV, premiul decernat de creatoarea de modă Doina Levintza – Hotel Hilton, București;
 30 mai 2001 - Concert Vocal-Sinfonic Missa Încoronării de W.A.Mozart
 Soliști: Magda Traian - soprano
 Cristina Roșu - mezzo-soprano
 Mihai Irimia - tenor
 Radu Făgărășan - bass

Cercul Militar Casa Armatei, Braşov;

Cercetare științifică

CĂRȚI (unic autor)

1. Titlul: "CÂNTĂREȚII CASTRAȚI" Volumul I, Editura Muzicală, București, 2016

ISBN 978-973-42-0919-4

Autor: Radu Corneliu FĂGĂRĂȘAN

(211 pagini)

2. Titlul: „CÂNTĂREȚII CASTRAȚI” Volumul II, Editura Muzicală, București, 2017

ISBN GENERAL 978-973-42-0919-4,

ISBN Vol.II 978-973-42-1003-9,

ISMN 979-0-707659-58-8

Autor: Radu Corneliu FĂGĂRĂȘAN

(167 pagini)

3. Titlul: „VISION by F.R.”, Editura Muzicală, București, 2019

ISBN 978-973-42-1071-8

Autor: Radu Corneliu FĂGĂRĂȘAN

(108 pagini)

CĂRȚI (co-autor)

1. Curs de Canto

Titlul: "PRINCIPII FUNDAMENTALE ÎN STUDIEREA DISCIPLINEI CANTO. METODE DE ȘI PRACTICI UZUALE" Editura Muzicală, București, 2016

Autori: Florența Nicoleta MARINESCU; Radu Corneliu FĂGĂRĂȘAN,

ISBN 978-973-42-0941-5;

ISMN 979-0-707656-68-6

(76 pagini)

2. Album "Miniatura Vocală Românească din secolul al XIX-lea., Editura Helis, 2017;

Autori: Florența Nicoleta MARINESCU; Radu Corneliu FĂGĂRĂȘAN;

ISMN 979-0-69490-031-1

(67 pagini)

ARTICOLE INDEXATE:

1. Articol ISI publicat în extenso, Revista SGEM, Vienna, 2019 „Farinelli, a Complex Personality of the Eighteenth Century”, în cadrul: 6th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM Vienna, 2019;

(pp.335-342)

ISBN 978-619-7408-1

ISSN 2367-5659

2. Articol publicat în extenso, Revista "Învățământ, Cercetare, Creație", Vol. 5, Nr. 1/2019 al periodicului "Învățământ, Cercetare, Creație" (Education, Research, Creation) în BDI-CCEOL, „Niccolò Porpora, his operas and disciples”

ISSN: 2285-4223

Online-ISSN: 2601-3002 (pp. 87-90)

3. Articol publicat în extenso Revista Simpozionului Internațional Universul Științelor, Ediția a VII-a, Sălaj-Moldova, 17 septembrie 2016:

"ULTIMUL CÂNTĂREȚ CASTRAT, ALESSANDRO MORESCHI"

Secțiunea a IV-a: Cultură, artă și sport

Lucrare publicată pe DVD-ul cu ISBN 978-606-575-716-4, Editura „PIM”

Lucrare publicată în Volumul Simpozionului, cu ISSN 2285-8407, Editura „PIM”, acreditată

CNCSIS 66/2010, privind publicațiile pentru cercetare științifică

Diplomă de excelență acordată de Asociația „Vasile Pogor”, 17 septembrie 2016,

Premiul I pentru lucrarea „Ultimul cântăreț castrat Alessandro Moreschi”, în cadrul

Simpozionului Internațional "Universul Științelor". Secțiunea a IV-a: Cultură, artă și sport, 17

septembrie 2016,

ARTICOLE NEINDEXATE

Articol publicat în Buletinul "AGIR"

"CÂNTUL LIRIC VOCAL, O ȘTIINȚĂ A EXPRESIVITĂȚII ARTISTICE UMANE"

Autor: Radu Corneliu Făgărășan (pag.87- pag.90)

Revista BDI: INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL, ACADEMIC KEYS, getCITED

ISSN 2247-3548

Decembrie 2014. Articol publicat în extenso:
Revista "International Journal of Communication Research"
ACADEMY OF ROMANIAN SCIENTISTS
Articolul poartă titlul: "COMMUNICATION THROUGH THE LANGUAGE OF VOICE - ARIA
DA CAPO CHARACTERISTICS AND VOCAL INTERPRETATIVE POTENTIAL IN THE
EIGHTEENTH - CENTURY"
Volume 4, issue 4, December 2014
ISSN 2246-9265
Autor: asist.univ.dr. Radu Făgărășan
(de la pag. 343-la pag. 349)

iunie 2013. Articol publicat în extenso:
Revista "International Journal of Human Voice"
ACADEMY OF ROMANIAN SCIENTISTS
Issued under the patronage of the "Appolonia" University of Iasi
Editorial office: 2, Muzicii Street; Iași; Romania
Articolul poartă titlul: "THE PHENOMENON VOICES OF THE LYRICAL ART -
CASTRATED SINGERS"
Secțiunea: "The Human Voice in Music"
Volume 1, issue 1, January / June 2013
ISSN 2285-9578
ISSN-L 2285-9578
Autor: asist.dr. Radu Făgărășan
(de la pag.69 - la pag.81)

Revista lunară a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România,
"Actualitatea Muzicală", nr.12 din 2008 și nr.2 din 2009. (Revista de specialitate)
Articolul: "Glasul Îngerilor - cântăreții castrați"
decembrie 2008, pag. 18 (partea I),
februarie 2009, pag.13 (partea a II-a)

REFERATE SUSȚINUTE ÎN CADRUL DOCTORATUL PROFESIONAL. (UNMB):
25 octombrie 2008 (UNMB) - susținerea și prezentarea schematică a Tezei de Doctorat cu titlul:
"Influența Cântăreților Castrați în Istoria Operei Muzicale Universale";
17 decembrie 2008 (UNMB) - susținerea primului referat, cu titlul :
"Operele din creația lui Georg Friedrich Händel în slujba vocilor fenomen - cântăreții castrați";
23 martie 2009 (UNMB) - susținerea celui de-al doilea referat, cu titlul:
"Analiza muzicală a rolului Don Alfonso, din opera Così fan tutte, de W.A.Mozart";
25 iunie 2009 (UNMB) - susținerea celui de-al treilea referat, cu titlul:
"Caracteristici și potențial interpretativ al rolului Méphistophélès,
din opera Faust de Charles François Gounod";
6 octombrie 2010 susținerea publică la UNMB a Tezei de Doctorat cu titlul:
"Influența Cântăreților Castrați în Istoria Operei Muzicale Universale"

ÎNREGISTRARE CD:

"2 Lieduri pe versuri de Mihai Eminescu: Printre vârfuri, La Steauă"

Compozitor: Luchian Ionescu

Voce: bas-buritonul Radu Făgărășan

Educație și formare

| | |
|---|--|
| Perioada | 2007-2010 1996 – 2001 |
| Calificarea / diploma obținută | Doctor în Muzică / Diplomă de doctor |
| Domenii principale studiate / competențe dobândite | Artist liric / Diplomă de licență Domeniul Muzică / Interpretare Muzicală-Canto Domeniul Muzică / Canto |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea Națională de Muzică din București, România, învățământ superior, Universitatea Transilvania din Brașov, învățământ superior. Facultatea de Muzică |
| Nivelul de clasificare a formei de | ZI / Doctorat profesional - Interpretare Muzicală-Canto |



Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

română

Limbi străine cunoscute:

Engleză; Italiană

Autoevaluare

Nivel european ⁽¹⁾

Limba Engleză

Limba Italiană

| Comprehensiune | | Vorbit | | Scris |
|------------------------|---------------------|--------------|-----------|-------|
| Abilitati de ascultare | Abilitati de citire | Interactiune | Exprimare | |
| C1 | C1 | C1 | C1 | B2 |
| C1 | C1 | C1 | C1 | B2 |

⁽¹⁾ Cadrului european de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale

Întocmirea repertoriilor muzicale/programe cultural-artistice, destinate categoriilor sociale după vârstă, ocupație, grad de pregătire, grad de cultură și civilizație, limbă vorbită statut social (angajat, fără ocupație, susținut de stat, pensionar, alte categorii defavorizate, persoane cu diferite handicapuri, etc.). Dobândirea lor în cadrul practicii artistice cu studenții și individuale, în calitate de interpret liber profesionist, între anii 2001-2021

Competențe și aptitudini organizatorice

Am lucrat în calitate de secretar la două Sesiuni Științifice Internaționale, în cadrul Facultății de Arte al UOC (2008 și 2009), dedicate artei interpretative, în care am luat contact cu munca de editare programe, cu organizarea pe secțiuni și pe teme a dezbaterilor în profil artistic, editare și concepție artistică a afișelor, invitațiilor, programelor de conferințe.

Am lucrat în calitate de secretar al comisiilor de examene (admitere, licență, disertație), în comisia tehnică de admitere, în comitetele pentru organizarea alegerilor în UOC, dar și la nivelul departamentelor, catedrei, facultății. Am dobândit cunoștințe în colaborarea cu serviciul specializat Juridic, în subordinea prorectorilor pe segmente de responsabilități (cu învățământul, cu cercetarea, cu activitatea studenților, etc.). Mi-am însușit ca autodidact legislația specifică.

Competențe și aptitudini tehnice

Am lucrat în calitate de scenograf și realizator costume. Am creat în laboratoarele de creație vestimentară alături de costumieri și specialiști în regie. Manipulez instrumentar de croitorie, de cusut, de pictat pânze și tablouri, de desen artistic.

Am susținut creativ - tehnic, spectacolele de clasă de operă "Cosi fan tutte"

și "Le Nozze di Figaro" de Wolfgang Amadeus Mozart, dar și multe producții artistice tematice "Requiem pentru suflete dragi" în regia și coregrafia Geta-Răvdan Huncanu (am realizat make-up și hair style)

Concepția spectacolului "Simfonia Culoarelor" din 29 aprilie 2015, TNOB "Oleg Danovski" Constanța;

2 aprilie 2012, Spectacol în cadrul Festivalului „Aplauze” Constanța, în colaborare cu CNMB Constanța, cu Spectacolul "Visul unei nopți de vară", adaptare după William Shakespeare, coregrafia Geta Ravdan-Huncanu, regia Tiberiu Roșu, machiaj - Radu Făgărășan; premiera 7 martie 2012 - în sala Teatrului pentru copii și tineret "Elpis" C-ța;

19 august, același spectacol în cadrul Festivalul de Teatru Tânăr "Ideo-Ideis", Alexandria, 2012;

17 iunie 2008 Spectacolul "Roșu și Alb", scenariu Mariana Constantinescu, Regia Tiberiu Roșu - Spectacol de teatru în cadrul unui proiect finanțat de Cardinal Motors în parteneriat cu ARAS (am creat machiajul pentru acest spectacol) - Diplomă - make-up artist, la spectacolul „Roșu și alb”;

15 iunie 2006 "Salvează-te de mine" - Spectacol de teatru, scenariu de Vasile Vișel, regia Tiberiu Roșu, proiect Aras Constanța 2006 (am creat costumele și machiajul pentru spectacol);

Designer de costume, pentru Spectacolul de teatru: "6 personaje în căutarea unui autor" de W. Shakespeare, Spectacol de deschidere a Anului European al persoanelor cu

dizabilități, 6 aprilie 2003, Sala Teatrului Național de Operă și Balet OLEG DANOVSKI, Constanța;

17 octombrie 2001, am câștigat "Tineri designeri", în cadrul Concursului organizat de Doina Levintza, la televiziunea Prima TV, premiu decernat de Doina Levintza - Hotel Hilton, București.

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Cunosc și operez cu următoarele programe: Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Excel, Corel Draw, Photoshop. Am creat în acest sens afișe artistice pentru toate concertele și spectacolele clasei de canto prof. univ.dr. Florența Marinescu; de asemenea și producțiile artistice scenice ale Specializării Canto, între anii 2004-2012.

Competențe și aptitudini artistice

Interpret liric
Specialist în arta barocului muzical

Alte competențe și aptitudini

Competențe:

- machiaj corector de scenă (mască/grimă);

Aptitudini:

- costume de creație / de gală / de scenă / de stradă / de compoziție;

- imagini scenice, decoruri, plastica personajelor;

- creator de accesorii - pălării și concept fashion

- desen artistic

